

ЛАДУШКИ, ЛАДУШКИ



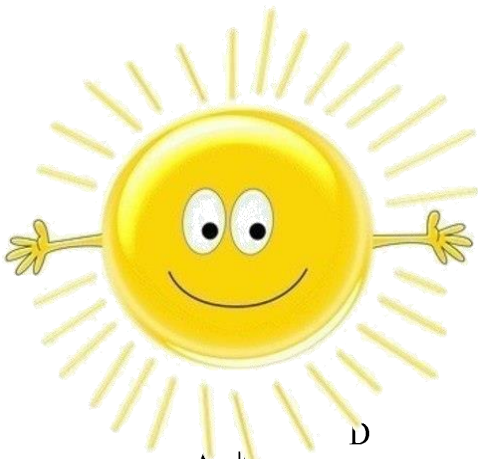

РОСМƏН

1 2 3 4 5 6 7 i

1 2 3 4 5 6 7 i



ЛАДУШКИ



- Ладушки, ладушки,
Где были? - У бабушки.
- Что ели? - Кашку.
- Что пили? - Бражку.
Кашку поели.
Шу! Полетели,
На головку сели,
Сели, посидели,



Пiano

Ла - душ - ки, ла - душ - ки, где бы - ли? У ба - буш - ки.
Что е - ли? Каш - ку. Что пи - ли? Браж - ку. Каш - ку по -
е - ли. Шу! По - ле - те - ли. На го - лов - ку се - ли,
се - ли, по - си - де - ли, прочь у - ле - те - ли. Да!

ДОЖДИК





Дождик

Русская народная песня

Обработка Т. Полтаенко

Не очень скоро

Музыкальная партитура для голоса и фортепиано. Песня «Дождик».

Музыка написана в 2/4 такте. Темп «Не очень скоро».

Голосная линия:

Дождик, дождик, пу-ще, да-
дим те-бе гу-щи, да-дим те-бе лож-ку, хле-бай по-нем-нож-ку!

Фортепианная часть включает аккомпанемент и декоративные пассажи.

СПИ, МОЙ МИШКА



▶ СЛУШАЙ
КОЛЫБЕЛЬНЬЕ
ПЕСНИ



Слова Ю. П. РОБ. ОГО

Спокойно

p

1. Спать не хо - чет бу - рый

tr

Миш - ка — уж та - кой он ша - лу - ниш - ка. Я топ - тыж - ку по - ка.

tr

Happy
Passover

ПРО МИШКУ





Игриво

mf



mf

Миш - ка ла - пу по - ца - ра - пал. -Дай по - ма - жем йо - дом ла - пу!

tr

-Ой, не на - до йо - дом, мажь - те луч - ше ме - дом!

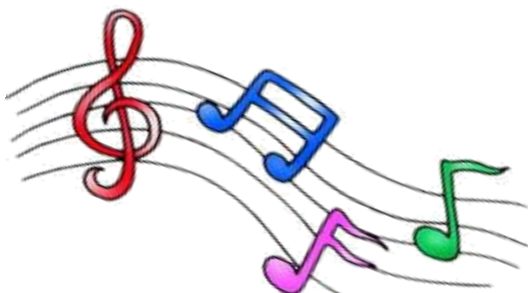
ЗАЙКА





Зайнька, зайка,
 Маленький зайка!
 Длинные ушки,
 Быстрые ножки.

Зайнька, зайка,
 Маленький зайка!
 Деток боишься,
 Зайка-трусисшка.



Баян

A D A A D A

За - инь - ка, зай - ка, ма - лень - кий зай - ка!

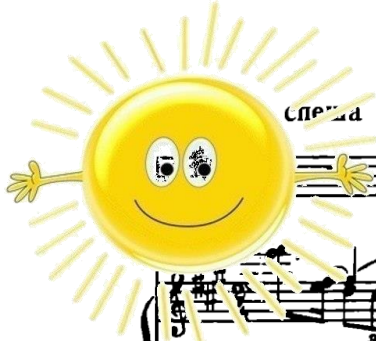
A D A E7 A

Длин - ны - е уш - ки, быс - тры - е нож - ки.



**ПЕТУШОК ~
ЗОЛОТОЙ ГРЕБЕШОК**

СЕНКА ИЗ МУЛЬТ



Спеть



Обработка М. Красева

mf
Пе-ту-шок, пе-ту-шок,

pp
mf

зо-ло-той гре-бе-шок, мас-ля-на го-ло-вуш-ка, шел-ко-ва бо-ро-душ-ка. Что ты ра-



-но вста-ешь, гром-ко пе-сни по-ешь, Ва-не спать не да-ешь?

B *M* *M* *p*

ДЕД МОРОЗ





Дед Мороз, Дед Мороз
Деткам Ёлочку принёс.
Дед мороз, Дед Морз
Деткам ёлочку принёс.
А на ней фонарики,
Золотые шарики.

Дед Мороз, Дед Мороз
Деткам **сладости** принес.
Дед Мороз, Дед Мороз
Деткам **сладости** принес.
Вафли ароматные
И конфеты мятные.

Пiano

E A H7 E H7 E H7 E

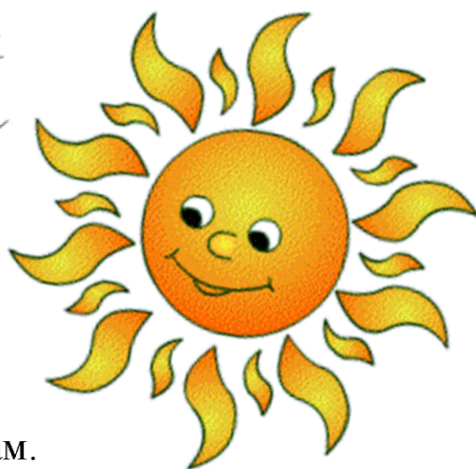


КОШКА



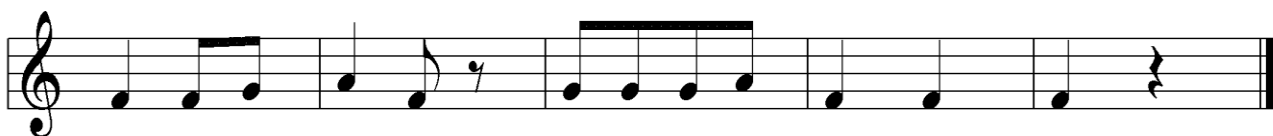
ПТИЧКА





1.
Маленькая птичка
Прилетела к нам, к нам, к нам.
Маленькой птичке
Зёрнышек я дам, дам, дам.

2.
Маленькая птичка
Зёрнышки клюёт, клюёт.
Маленькая птичка
Песенки поёт, поёт.



КОРОВА





mf

Хо-дит, бро-дит по луж-ку ры-жа- я ко-ро-ва. Даст о-на нам
Са-ше и Та-нюш-ке, - бу-дет всем по круж-ке всем по-пить дос-

mf Б М

Для повторения | Для окончания

к ве-чер-ку мо-ло-ка пар-но-го. //ста-нет-ся.
-та-нет-ся. И ко-ту о-

Б М Б М Б



СОЛНЫШКО

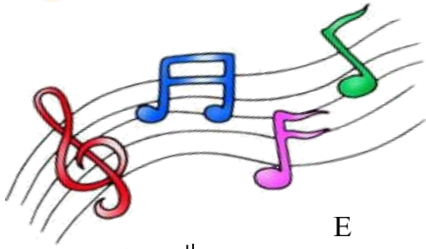




Солнышко, солнышко,
Ярче нам свети.
Будут на лужайке
Цветы цвести.



Солнышко, солнышко,
Ярче нам свети.
Будут все ребята
Венки плести.



Солнышко, солнышко,
Ярче нам свети.
Будет много ягод
В лесу расти.

Е

Голос

Пiano

Musical notation for the first system, including a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The vocal line starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter rest. The piano accompaniment consists of a bass line with a double bar line and a repeat sign, followed by a half note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, and a quarter rest. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line with chords on the upper notes.

Musical notation for the second system, including a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The vocal line starts with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter rest. The piano accompaniment consists of a bass line with a double bar line and a repeat sign, followed by a half note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, and a quarter rest. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line with chords on the upper notes.

